

Venez jouer et danser avec les Faux Lions du Sénégal !

Ndongo vous emmène chez lui au Sénégal pour vous faire découvrir le « jeux des Faux-Lions ».

Il se déguise, se maquille et prend toutes les attitudes du lion. Il est accompagné par Mbar et Ibrahima, musiciens percussionnistes et chanteurs. Par des jeux de mimes, la danse, le chant et les instruments de percussion typiquement sénégalais, les élèves participent activement à l'aventure. Très impressionnante, cette activité intéressera les petits comme les grands.

L'ATELIER

Ndongo, Ibrahima et Mbar vont raconter l'histoire des Faux Lions en précisant quand on les voit, dans quel contexte, à quel moment etc... Et adapteront leurs propos à l'âge des enfants.

- Tout d'abord Ndongo, Ibrahima et Mbar vont raconter l'histoire du Faux lion afin de les captiver avant de commencer à apprendre la danse, le chant et la musique.
- Devant eux, Ndongo va se préparer, se maquiller et revêtir le costume de son personnage.
- Il va danser, mimer, jouer et interagir avec le musicien puis avec les enfants.
- Chaque enfant recevra un élément du costume de faux lion, confectionnée par Ndongo, qu'il portera pour danser.
- A leur tour les enfants vont jouer, mimer et danser les lions avec Ndongo et les percussions de Ibrahima et Mbar.
- Ils apprendront une chorégraphie simple en rapport avec le thème.
- Assis, ils vont écouter la musique des faux lions en frappant le tempo, des rythmes, par des jeux de questions - réponses avec les musiciens.
- Ils formeront un orchestre de différentes percussions avec des instruments typiquement sénégalais qui sera coordonné par Ibrahima et Mbar
- Ndongo, Ibrahima et Mbar leur apprendront un chant simple en Wolof, la langue principale du Sénégal.
- Il proposera un jeu traditionnel typique de chez lui.
- Le stage se terminera par une restitution du travail effectué avec les enfants.

LES OBJECTIFS DE L'ATELIER DE JEU DU FAUX LIONS

- Découvrir le langage corporel
- Améliorer la coordination (relation corps, langage, écoute)
- Solidifie la relation avec les autres
- Accroître la concentration et la maîtrise de son énergie
- Découvrir et renforcer l'ouverture des valeurs culturelles, différentes, susciter curiosité et réflexion sur une actualité concrète, loin du monde virtuel omniprésent dans le quotidien
- Encourager les jeunes à réaliser des activités artistiques

L'HISTOIRE DES FAUX-LIONS

À l'époque, une jeune femme habitait à Fouta, dans un village qui s'appelait *Njioum Ayraiy* avec des griots. Elle était enceinte et est allée au fleuve chercher de l'eau. Une lionne est venue boire de l'eau. La jeune femme a eu peur et elle s'est cachée dans les arbres, et elle a accouché. La lionne avait laissé ses lionceaux pour venir boire. La jeune femme est partie en courant et a laissé son fils. La lionne est allée se coucher près du fils de la jeune femme. Elle lui a fait boire son lait. La jeune femme est partie au village en courant et a crié : « J'ai accouché, mais j'ai laissé mon fils au bord de l'eau et j'ai peur que la lionne le mange ». Les hommes du village ont pris leurs haches et sont sortis pour aller tuer la lionne. Les hommes avaient l'intention de la tuer pour récupérer le bébé. A ce moment, les vieux ont invoqués les esprits pour endormir la lionne est ont commencé à endormir la lionne. Ils ont pu récupérer l'enfant et ils sont partis.

A l'âge de 17 ans, l'enfant battait tous les enfants du village, même ceux qui étaient plus vieux que lui. Personne ne pouvait le battre. Il allait chasser dans les forêts. Dès qu'il voulait manger de la viande, il allait la chasser. Comme il était le plus fort du village. Les conseillers ont dit au roi : « Il faut faire attention, dans ce village il y a un enfant dont il faut se méfier car il devient de plus en plus fort. » Le roi a fait en sorte que le jeune devienne son garde du corps. Ainsi lors de batailles, il pourra tuer beaucoup de monde. Au fil des saisons, les villageois le respectaient plus que le roi. Les conseillers du roi lui ont dit : « Faites attention ! il va vous tuer et récupérer votre pouvoir ». Les partisans l'ont pris au piège avec un filet, l'ont piqué avec des flèches et il est mort.

Le griot du village voulait raconter ce qu'avait fait le garçon. (Le griot est celui qui raconte des événements en musique, une transmission africaine).

Le griot jouait le *Sabar* et les chanteurs racontent comment le vieux marabout avait endormi le lion avec des paroles et l'histoire de l'homme-lion. Des années après son décès, un autre adolescent habitant le *Walo*, s'est fait griffer par un lion.

Tout le monde avait peur. «Il faut appeler le griot et les musiciens et inventer le jeu du faux lions pour guérir l'adolescent. Depuis ce jour, le jeu de faux-lions raconte l'histoire de l'homme qui devient un lion et qui communique avec les humains.

LES ASSOCIATIONS

METTEURS EN PIÈCES ASBL

Basé à Forest, ce collectif pluridisciplinaire, alliant cinéma, arts plastiques, arts scéniques, musique, peinture et écriture est né en 2011. À la suite de créations communes, enrichies par la diversité de nos parcours et de nos compétences, nous avons décidé de prolonger cette expérience dans le cadre d'un collectif artistique, persuadés que le fait de s'inscrire dans une pluridisciplinarité qui aspire à décloisonner nos disciplines permet de mettre en lumière la complexité de notre société de façon plus pertinente et percutante.

Notre activité est polymorphe, valorisant la recherche et la création pluridisciplinaires.

<https://www.metteursenpieces.be>

ASSOCIATION ART ET CULTURE POUR LE DÉVELOPPEMENT

L'Association Art et culture pour le développement est une structure à but humanitaire qui a pour mission d'apporter sa participation au processus de développement du pays et particulièrement à partir de l'art et de la culture.

<https://assoacd.org>

L'ASSOCIATION/UNE RENCONTRE

Ndongo Beye, président de l'Association Art et culture pour le développement et Benjamin Boutboul, artiste du collectif Metteurs en pièces ce sont rencontrer en 2020 autour d'un projet de film mettant en scène l'art du jeu de Faux-lion. Ces stages sont une opportunité pour eux de prolonger cette belle association.

