

Boutboul Benjamin

benjaminboutboul@gmail.com

0032/479 31 40 59

20/07/1989

Formations

2007-2011 : MASTER, Conservatoire Royal de Bruxelles, section **Art dramatique**.

Expériences Professionnelles

Théâtre :

- « *I want you but i want you to want me more* » Nora Burlet / Ariane Malka / Manège de Mons. 2018.
- « *Les faux british* » Henry Lewis / Jonathan Sayer / Henry Shields / Gwen Aduh / 2016-2017-2018-2019-2021. Molière de la meilleure comédie 2016.
- « *Frisko* » Alexis Julemont / 2016-2017-2018-2020.
- « *On achève bien les chevaux* » Horace McCoy / Michel Kacenenbogen / Théâtre le Public. 2015.
- « *Lapin Lapin* » Coline Serreau / Magali Pinglaut / Théâtre le Public et Royal de Namur. 2014-15.
- « *Après nous ne te souviens que de la vie* » Mahmoud Darwich / Annette Brodtkom/ Bruxelles / Paris. 2014-15.
- « *Festin-un palimpseste* » Olivier Coyette / Alice Lopez. 2013.
- « *Tout ce que je serai* » Alan Ball / Christine Delmotte / Théâtre de la place des Martyrs. 2013.
- « *Jeux de massacre* » Eugène Ionesco / Yves Claessens / Centre Culturel Bruegel. 2013.
- « *La parole d'Oreste élevé comme une demeure* » Olivier Coyette / Théâtre de Poche. 2012.
- « *Cyrano de Bergerac* » Edmond Rostand / Michel Kacenenbogen / Théâtre le Public. 2012.
- « *Dracula* » Bram Stoker / Sofia Betz / Théâtre le Public. 2012.
- « *Quand j'avais cinq ans je m'ai tué* » Howard Buten / Magali Pinglaut / Théâtre le Public. 2012.
- « *Désordre Public* » Evelyne de la Chenelière / Olivier Coyette / Théâtre le Public. 2011.
- « *Bang bang* » Fanny Donckels / Collectif Metteurs en pièces. 2011.
- « *L'amour de Phèdre* » Sarah Kane / Fanny Donckels. 2009.
- « *Les enfants* » Edward Bond / François Pinte / Zone Urbaine Théâtre. 2006.

Longs-métrages :

- « *Juwa* » Nganji Mutiri. 2020.
- « *Solitaires. Seule en scène* » Benjamin Viré. 2018.
- « *Grave* » Julia Ducournau. 2017.
- « *Souvenir* » Bavo Defurne. 2016.
- « *Solitaires. Le bal des sauvages* » Benjamin Viré. 2016.
- « *Rendez-vous* » Antoinette Beumer. 2015.

- « Je suis à toi » David Lambert. 2015.
- « Tous les chats sont gris » Savina Dellicour. 2015.
- « De force » Frank Henry. 2011.
- « Cannibal » Benjamin Viré. 2009.

Séries :

- « Unseen » Geoffrey Enthoven. RTBF. 2020.
- « A tort ou a raison » Alain Brunard. RTBF. 2011.

Courts-métrages :

- « Les garçons clignotants » Louise Emö / Pascale Brichoux. 2015.
- « Les pièces perdues » Adrien Lengrand. 2014.
- « 500 grammes de haché » Valentina Maurel. 2013.
- « Le ruban jaune » Adrien Lengrand. 2013.

Clips :

- « Flatten The Club » M.A.L/ Metteurs en pièces / Blackmark_ink. 2020.
- « Grave » Victor Novak / Anna Galy / Dragan Goolaerts / Liquid Sky. 2019.
- « Bells » Elefan / Goldenowër. 2019.
- « An ending » MacGray / Sébastien Eduardo Meulenbergh. 2019.
- « Faint » Beffroi / O'ntonto Zaman. 2016.

Mises en scènes/Réalisations :

- « Supercitymarché » C. M. / Benjamin Boutboul / Didier Priels. 2017.
- « Animal noir » W.S. / Benjamin Boutboul. 2014.
- Prix de la musique originale au Web Program Festival International de Paris en 2015.*
- « Pour rire, pour passer le temps » TH / Sylvain Levey / Benjamin Boutboul. 2011.
- « Occident » TH / Rémi De Vos / Benjamin Boutboul. 2010.

Pluridisciplinaires :

- « Les Masques Moches » Alice Lopez / Benjamin Boutboul / Metteurs en pièces. SEE U. 2019-20.
- « Un fantôme ne choisit pas sa couleur » Metteurs en pièces. 2020.
- « Les Maacs » Jérôme Desert / Thierry Thioux / Benjamin Boutboul / Metteurs en pièces. BAMP. 2019.
- « Mais c'est quoi ce truc ? » Alice Lopez / Benjamin Boutboul / Metteurs en pièces. BRASS. 2017.
- « Le sanglier est un animal sauvage » C.M. / Julien Vargas / Metteurs en pièces. 2017.
- Co-fondateur du collectif artistique "Metteurs en pièces"; <http://metteursenpieces.be>