

LOPEZ Alice
0032/ 488 808 700

Nationalité : suisse et italienne
Date de naissance : 16/03/1984
Lieu de naissance : Lima (Pérou)
Langues: Français, Italien(couramment),
Espagnol, Anglais.

FORMATIONS

- 2007-2011 : MASTER, Conservatoire Royal de Bruxelles, Section **Théâtre**.
- 2005-2008 : Université Libre de Bruxelles en Faculté de **Psychologie**.
- 2018-2022 : Formation de professeure de **Yoga** avec Mitra asbl.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2021 :

- PHOTOGRAPHIE : actrice et co-créatrice du projet photographique « Yoga Urbex » avec Adrien Lengrand/Metteurs en pièces.
- COURT-METRAGE : comédienne dans « Canomme », réalisation : Benjamin Boutboul/ Metteurs en pièces.
- CLIP-VIDEO : réalisation du clip-vidéo lié à la chanson « See you again in a dream » de la chanteuse Manpn Hansay/Metteurs en pièces/Big Trouble in Little Belgium.

2020 :

- CLIP-VIDEO : comédienne dans « Flatten the club » /m.a.l./Metteurs en pièces/Blackmark_ink.
- COURT-METRAGE : création collective « Un fantôme ne choisit pas sa couleur » /Metteurs en pièces.
- COURT-METRAGE : réalisation de « L'appel » /Metteurs en pièces.
- PLURIDISCIPLINAIRE : co-responsable du projet participatif de recyclage artistique « Les Masques Moches » à « see U » de mai 2019 à octobre 2020 avec 200 participants.

2018 :

- STAGE, jeu face caméra avec Guérin Van de Vorst dans le cadre des stages de Brussels ciné studio- Trou de ver ASBL.
- THEÂTRE, « Les trois mousquetaires » dans plusieurs écoles de Belgique avec la compagnie « Pas Cie Complicé ».
- SOCIAL, éducatrice spécialisée de 2012 à 2018 à Hama1 asbl, un centre d'hébergement pour personnes handicapées mentales.

2017 :

- THEÂTRE DE RUE, statue vivante représentant Olympe de Gouges dans Namur en mai avec le Magic Land Théâtre.

- PLURIDISCIPLINAIRE : co-responsable du projet participatif de recyclage artistique « Les Masques Moches », avec 38 adolescents de l'Institut Sainte Marie et de la CIME pour l'exposition « Mais c'est quoi ce truc ? » au BRASS (Centre culturel de Forest).
- THEÂTRE : « Les trois mousquetaires » dans plusieurs écoles de Belgique avec la compagnie « Pas Cie Complicqué ».

2016 :

- THEÂTRE, « Les trois mousquetaires » dans plusieurs écoles de Belgique avec la compagnie « Pas Cie Complicqué ».
- THEÂTRE, reprise « Fracasse » au Festival de Spa+événement privé pour Axa Banque.
- TELEVISION, rôle dans la série « Transferts » BE Films+Arte.

2015 :

- CHANT, chœur des nonnes dans « La Mélodie du bonheur », mise en scène Daniel Hanssens et Jack Cooper, Festival « Bruxellons ».
- THEÂTRE, « Fracasse », adaptation du « Capitaine Fracasse » de Théophile Gautier, mise en scène Bernard Gahide et Christophe Herrada, Festival « Bruxellons ».
- DANSE, Performance avec *Dansette* dirigée par Misha Downey à la Cité Modèle de Jette en mai.
- TOURNEE THEÂTRE dans toute l'ESPAGNE de janvier à mars pour un public de scolaires avec « Les trois mousquetaires », mise en scène Eduard Muntada de la compagnie Remoreu Teatre.

2014 :

- WEB-SERIE « Animal Noir » réalisée par Benjamin Boutboul. Rôle : la Souris.
- DANSE, Performance public avec le GC de Maalbeek, chorégraphes : Brahim Rachiki et Misha Downey.
- PUBLICITE RTL info.

2013 :

- MISE EN SCENE de « Festin-un palimpseste », co-écriture : Olivier Coyette, joué à Bruxelles et Paris, dans des lieux alternatifs.
- THEATRE, « Jeux de massacre » de Ionesco au CC BRUEGEL, mise en scène par Yves CLASSENS.

2012 :

- THEATRE, "La Parole d'Oreste élevée comme une demeure" écrit & mis en scène par Olivier Coyette au Théâtre de Poche de Bruxelles.
- ASSISTANAT à la mise en scène de la reprise de "Soudain l'été dernier" de Tennessee Williams; mise en scène par Michel Kacenenelbogen, Théâtre le Public.

2011 :

- ASSISTANAT à la mise en scène de "Désordre public" d'Evelyne de la Chenelière; mise en scène par Olivier Coyette; au Théâtre le Public.
- Création du collectif d'artistes pluridisciplinaire les « *METTEURS EN PIECES* »

2010 :

- PUBLICITE pour le journal La Libre Belgique; "Le râteau".

2008 :

- TELEFILM TSR/France2 "Sauvons les apparences" de Nicole Borgeat; rôle d'Ingrid.