

Didier Priels

Rue d'Alsace-Lorraine, 38 1050 Bruxelles, Belgique
Téléphone : +32 476 36 80 71 Adresse de messagerie : dider2@hotmail.com

Né à Bruxelles le 16 mai 1979

- Formation

**Régent en éducation
physique 2001-2003**

Haute Ecole Francisco Ferrer –
Charles Buls

**Bachelor en Art de la
Paroles 2007-2011**

Conservatoire Royal de Bruxelles

Curriculum Vitae artistique

Acteur, auteur et réalisateur, membre du collectif
« Metteurs en Pièces ».

- Formation

. Bachelor en Art de la Paroles 2007-2011

Conservatoire Royal de Bruxelles

Expériences artistiques

- Théâtre :

. « l'arrache cœur » de Boris Vian, mise en scène par Julien
Legros au théâtre universitaire de Liège. (2010)

. « Licopersicum esculentum » création collective, mise en
scène par Daphné D'heur au théâtre de la vie. (2011)

. « Pour rire pour passer le temps » de Sylvain Levais mise
en scène par Benjamin Boutboul au festival courant d'air.
(2011)

. « Festin, un palimpseste » écriture Olivier Coyette, mise en
scène Alice Lopez. (2013)

- Court métrage :

. « Sens zéro » d'Adrien Lengrand (2011)

. « Animal Noir » de Benjamin Boutboul, réalisation
Benjamin Boutboul (web série) (2014)

. « Supercitymarché » de Benjamin Boutboul et Didier
Priels (2015)

. « Ethnocide 1420MHz » de Didier Priels (2016)

- Créations personnelles :

. Cofondateur du collectif artistique « Metteurs en Pièces »
en 2011

. « Tomate », « l'écrase poussin » et « triptyque thérapeutique » scènes dans la création collective « lycopodium esculentum ». (2011)

. « SUPERCITYMARCHE » Co-écriture et coréalisation (court métrage) (2015)

. « Ethnocide 1420 Mhz » écriture et réalisation (court métrage) (2016)

. « Le Nouveau Messi » écriture et réalisation (court métrage) (2016)

- **Autre :** artiste, sportif, Régent en éducation physique (2001-2003 Haute Ecole Francisco Ferrer – Charles Buisson) et Enseignant.