

HISTORIQUE DES PROJETS METTEURS EN PIÈCES



Ce collectif pluridisciplinaire, alliant cinéma, arts plastiques, arts scéniques, musique, peinture et écriture est né en 2011. À la suite de créations communes, enrichies par la diversité de nos parcours et de nos compétences, nous avons décidé de prolonger cette expérience dans le cadre d'un collectif artistique, persuadés que le fait de s'inscrire dans une pluridisciplinarité qui aspire à décloisonner nos disciplines permet de mettre en lumière la complexité de notre société de façon plus pertinente et percutante.

Notre activité est polymorphe, valorisant la recherche et la création pluridisciplinaires.

COURT-MÉTRAGES

2022 / ANIMAL NOIR (PR)
2021 / CANOMME (PP)
2021 / HOME VS VISITOR
2020 / LÉMURE
2020 / L'APPEL
2017 / LE NOUVEAU MESSIE
2017 / LE SANGLIER EST UN ANIMAL SAUVAGE
2016 / ETHNOCIDE
2015 / JE SUIS UN BÉBÉ TUEUR
2015 / SUPERCITYMARCHÉ
2015 / LES PIÈCES PERDUES
2014 / LE RUBAN JAUNE
2011 / SENS ZÉRO
2009 / INTERNAT

THÉÂTRE

2022 / TRANSAT (PR)
2016 / AFTER
2013 / FESTIN, UN PALIMPSESTE
2011 / BANG BANG
2011 / POUR RIRE POUR PASSERLE TEMPS
2010 / OCCIDENT

EXPOSITION

2022 / YOGA URBEX (PR)
2020 / L'EXPOSITION MOCHE
2012 / UWAGA

CRÉATION VIDÉO

2020 / À VIDE
2018 / HUB BRUSSELS
2017 / LA PORTE À CÔTÉ

WEB-SÉRIE

2014 / ANIMAL NOIR

CLIPS

2021 / SEE YOU AGAIN IN A DREAM
2020 / L'UNION FAIT LA FARCE
2019 / FLATTEN THE CLUB
2018 / UPPERCUT
2018 / INSPIRE
2018 / LA PLÈBE
2013 / CHANGER
2012 / À MOI TOUT SEUL
2010 / MAISON CLOSE

ŒUVRES PARTICIPATIVES

2021 / LA GUILDE AUX CHAPEAUX
2017-2020 / MASQUES MOCHES
2020 / FILMS MOCHES
2018 / LE GRAND BAZ'ART

PERFORMANCES

2020 / A STAR ODYSSEY ET LA CABANE DE LA PEUR
2016-2019 / LES MAACS
2017 / POP'S
2017 / VO
2017 / EXTRA SMALL
2011-2016 / NARRATIONS URBAINES
2015 / ART AND BUILD

PODCAST

2021 / RHUM ET LUMIÈRES (PP)

INSTITUTIONS PARTENAIRES AUX PROJETS DE 2011 À 2021 / FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, COCOF, COMMUNE D'IXELLES, SEE U, SAU, RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE, MAISON CULTURE SCHAEERBEEK, COMMUNE DE COXIDE, OFFICE DU TOURISME ET COMMUNE DE LA PANNE, CPAS IXELLES, BRUXELLES ENVIRONNEMENT, LES ABATTOIRS D'ANDERLECHT, ARTE CREATIVE, SALE SCANSION, TIME RABBIT FILMS, MCA RECYCLING, ABC EUROPE, TAVU, LES LOUVES, TNM, ELKAFILMS, STUDIO GONDO, BABEL SUB, BIG TROUBLE IN LITTLE BELGIUM, ALTIGRAFF, INSTITUT COMMUNAL PROFESSIONNEL DES POLDERS, ÉCOLE PROFESSIONNELLE EDMOND PEETERS, RÉSIDENCE LES HEURES DOUCES, ÉCOLE LA CIME, INSTITUT SAINTE-MARIE, ÉCOLE NOTRE DAME DE LA SAGESSE, CFA, PROMETHEA ASBL, CIE POINT ZÉRO, BFC STUDIO, CAMESCOOP, CONSERVATOIRE DE BRUXELLES, ISELP, LE KINOGRAPH, TOUR ET TAXI, L'ATELIER R, THÉÂTRE DE CHARTES, LE CUBERDON, LES RICHES CLAIRES, THÉÂTRE DES GALERIES, THÉÂTRE VARIA, LE BRASS, LE BAMP, L'HORLOGE DU SUD, LESBROUSS'ART GALERIE, ESCALE NORD, KILI GALERIE, CITIZEN LIGHTS, ZUKUNFT, ESPERANZAH, MANTONG-EUROPE, LES AUBES MUSICALES DE GENÈVE.

*PP = POST PRODUCTION / PR = PRÉPRODUCTION